

# Rider Técnico



**Black / Death Metal**

**2018**

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONÍA	DINÁMICA
1	Bombo	Shure Beta91	COMP/ GATE
2	Bombo	Bombo Shure Beta52	COMP/ GATE
3	Caja (arriba)	Shure Beta57	EXPANDER
4	Caja (Abajo)	Shure SM57	EXPANDER
5	Hi Hat	Neumann KM184	
6	Tom 1	Sennheiser e604	COMP/ GATE
7	Tom 2	Sennheiser e604	COMP/ GATE
8	Tom Base	Sennheiser e604	COMP/ GATE
9	OH L	AKG 414/C3000	
10	OH R	AKG 414/C3000	
11	Ride	Neumann KM184	
12	Bajo Joaquín Mic.	Sennheiser 421	COMP
13	Bajo Joaquín Línea	D.I. Bss AR133	COMP
14	Coro Joaquín Bajo	Shure SM57	
15	Guitarra Alex L	Neumann	
16	Guitarra Alex R	Shure SM57	
17	Coro Alex	Neumann KM184	
18	Guitarra David L	Shure SM 58	
19	Guitarra David R	Shure SM 58	
20	Coro David	Shure SM58	
21	Voz Principal	Mic. inalám. Propio (Line 6 XD-V35)	COMP/REVERB
22	Reverb Room L		
23	Reverb Room R		
24	Reverb Hall L		
25	Reverb Hall R		
26	Delay L		
27	Delay R		



## **BACKLINE**

### **Batería Mapex M:**

-Bombo 22"

-Caja 14"

-Tom1 12" / Tom2 13" / Tom3 (base) 16"

-Platos Zildjian K: Hi-hat 14" (top & bottom) /Crash 16"/Crash 18"/Ride 22"

-Otros: Pies para platos ( 2 jirafa, uno normal ), sillín.

### **Bajo**

Trace Elliot GP12 SMX + Pantalla Trace Elliot 4x10

### **Guitarra 1**

Laney IRT60h + Pantalla Laney 120W celestion

### **Guitarra 2**

Combo Spider IV 120W

### **Voz principal**

Micrófono inalámbrico Line6 XD-V35

Necesitamos micrófonos frontales para cada uno de los 3 instrumentos de cuerda para coros y monitores individuales.

Tomas de corriente frontales (para pedales de efectos en las 2 guitarras y el bajo) y para el Back Line.

Llevamos una intro, en múltiples formatos digitales o en CD para ser lanzada únicamente al inicio del concierto, en caso de que la sala no disponga de ningún tipo de reproductor, podemos ceder un PC portátil para poder hacerlo. La intro deberá salir por la PA y los monitores (si es posible).

## **Contácto**

survael@gmail.com

Alex – 660 34 53 74

Miguel - 605 26 95 84

KIVENTS - 91 772 23 23 / 653 85 12 55 / 647 93 04 33