

Rider técnico

ANOTHER YOU

La formación de Another You y sus instrumentos son:

Componente	Instrumento	Especificaciones equipamiento
Luis Tormo	Voz principal y guitarra	Amp. de guit. Mesa Boogie 5:50 Express 1x12" o 2x12"
Jura Sarlin	Bajo y coros	Ashdown ABM 500 RC EVO III + 2x15" Mesa Boogie Cabinet
Ramón Hernández	Batería	Bat. Mapex Mars Pro, bombo 20", toms 12, 14 y 16" y caja Pearl JJ1365 13". Platos Zildjian (Hi-hat 14", ride 20", china 18", splash 12" y 2 x crash 18")

P.A. System:

Para su correcta sonorización, Another You necesita:

Mesa de mezclas de mínimo 15 canales y posibilidad de envío a 3 monitores (1 para cantante-guitarrista, 1 para bajista, y 1 para batería).

Pies de micro de jirafa y micros para 2 voces (voz principal y coros).

Pies de micro y micros para sonorización de amplificador de guitarra.

Amplificador de bajo con salidas XLR.

Posibilidad de sonorizar batería con 9 micrófonos (bombo, caja arriba, caja abajo, tom 12", 14" y 16", Hi-hat, y dos micrófonos de ambiente).

Caja de inyección y cable jack mono 6.35mm macho-macho para salida de samplers donde batería.

Listado de canales:

CH	Instrumento	Especificaciones
1	Bombo	20" agujero en el centro
2	Caja arriba	Sin apagar armónico
3	Caja abajo	-
4	Tom 12"	-
5	Tom 14"	-
6	Tom 16"	-
7	Hi-hat	-
8	Aéreo ambiente derecho	-
9	Aéreo ambiente izquierdo	-
10	Guitarra	-
11	Bajo (con efectos)	Salida XLR en rack del amplificador
12	Bajo (sin efectos, salida solo desde los 100Hz. hacia abajo)	Salida XLR en rack del amplificador
13	Voz principal	(Guitarrista)
14	Coros	(Bajista)
15	Samplers	(Batería)

Escenario:

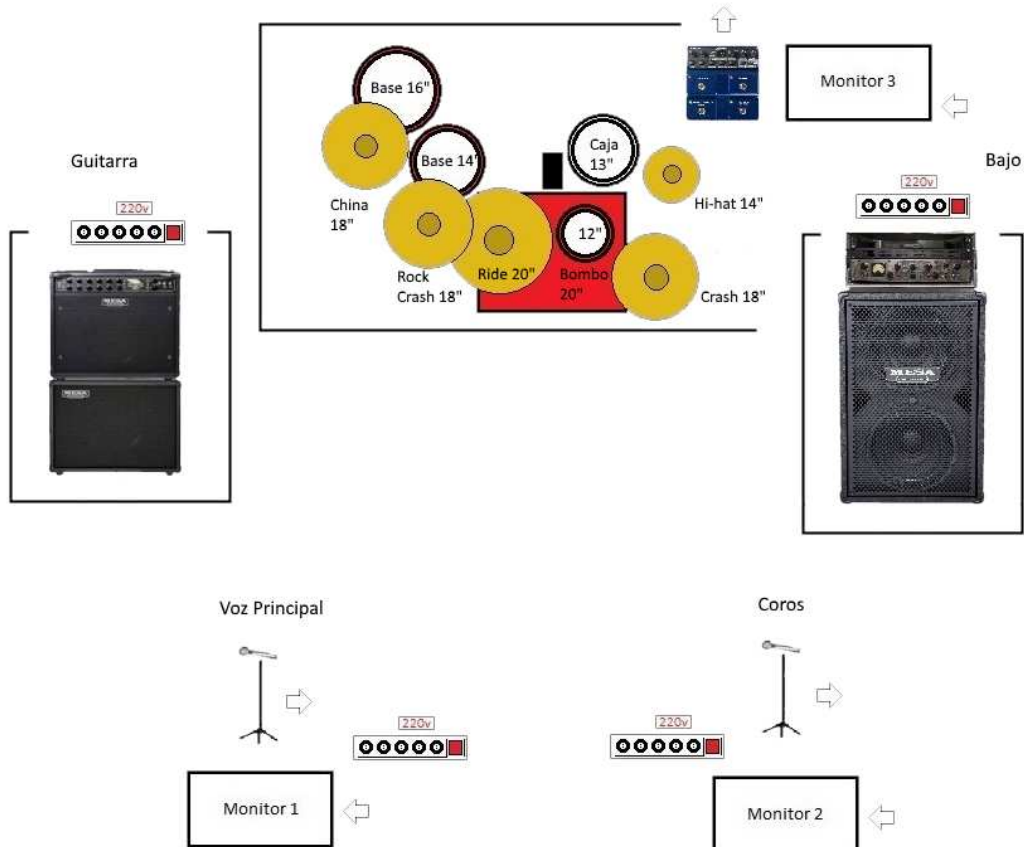
El escenario debe contar con 3 tomas de corriente. 1 situada detrás del amplificador de guitarra, otra detrás de amplificador de bajo y otra entre los monitores delanteros del escenario. Algunas alargaderas de corriente también son necesarias.

Rider técnico

ANOTHER YOU

La ubicación para la batería debe ser de al menos 170 x 240 cm, y en caso de contar con tarima, con la firmeza suficiente para soportar la actuación sin vibraciones.

Plano del escenario:



Horarios:

El grupo necesita 45 minutos desde su llegada para montar todo su backline.

El grupo necesita otros 45 minutos para llevar a cabo correctamente su prueba de sonido.

Contacto:

Responsable: Luís Tormo Larrosa

Teléfono: 616 310 738

E-mail: contact@anotheryoumusic.com

Para cualquier duda, cambio o similar, consultar con el responsable con suficiente antelación.